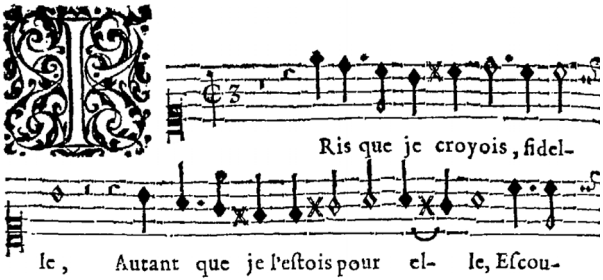
LADDA 1662-37 Iris que je croyais fidèle

Iris que je croyois, fidelle,
Autant que je l'estois pour elle,
Escoutoit mes soûpirs, j'en estois estimé :
Mais helas ! son cœur se partage,
5 Je n'en puis dire davantage,
Jugez de ma douleur Si vous avez aymé.



Poète
Claude-Charles de L'Aubespine baron de Verderonne [attr.]

Compositeur
Sébastien Le Camus [attr.]

Attribution
source B : air de Le Camus, paroles de M. de Verderonne
source C : « Camus »

Effectif général
ut1, fa4

Notes sur la musique
la mineur, **¢ 3**, **2** et **3**

Sources

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, V,* Paris, Robert Ballard, 1662, f. 38ᵛ-39, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 ter [1]

B « AIR DE Mr LE CAMUS », dans Bénigne de Bacilly [éd.], *Recueil des plus beaux vers,* Paris, Charles de Sercy, 1661, p. 227, F-Pn/ Ye 10632 bis

C 𝄞 [sans titre], dans [Airs de cour et airs à boire de différents auteurs (1 voix et bc)], ms [1659-1665], 340 x 230 mm, p. 219, F-Pn/ Rés Vma ms 854

Comparaison musicale

C Air mesuré à une partie vocale et bc ; même mise en musique ; quelques variantes rythmiques et mélodiques.

Références bibliographiques

Lachèvre, II, p. 496 ; Dufourcq, 1961-1962, p. 51.

Autre catalogue

Guillo, RVC-01/ 210

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga